

Simpósio Temático 4

Marcele Linhares Viana
Centro Federal de Educação Tecnológica do Rio de Janeiro

Título da Comunicação: A arte decorativa nacional nos Salões de Arte da ENBA e do MNBA na primeira metade do século XX.

RESUMO: Esta comunicação se propõe a analisar os modos de inserção das artes decorativas no contexto cultural da primeira metade do século XX na cidade do Rio de Janeiro. Este estudo considera desde o ensino na Escola Nacional de Belas Artes (ENBA), voltado para as artes aplicadas, até a inserção do objeto (artístico) decorativo no contexto das exposições locais.

Na seara das artes visuais, o tema arte decorativa incita à busca pela compreensão de diferentes conceitos atribuídos às artes aplicadas e sua relação com ensino artístico da época, através da valorização do desenho e de motivos de inspiração nacional. A participação desta manifestação artística nas exposições nacionais e internacionais, e, sobretudo, nos Salões de Arte promovidos pela ENBA e pelo Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), coloca o tema em outra esfera de análise artística. Nos Salões de Arte, as artes decorativas são expostas ao lado de outras obras de arte e estabelecem um contato efetivo com o público por meio dos objetos decorativos.

Através desta proposta, a análise sobre a inserção no contexto cultural carioca da primeira metade do século XX, apresenta-se como um campo fértil para *ver* os objetos de arte decorativa, *exibir* peças e projetos, por meio dos quais se pretende *compreender* a trajetória acadêmica e de mercado da arte utilitária nacional.